

22. März 2016

Ein Kraftpaket, das auf der Bühne explodiert

Beim Benefizabend des Kiwanisclub Tara in der Steinhalle feiern 250 begeisterte Besucher Sascha Bendiks und Simon Höness.



Sascha Bendiks schmachtet eine Dame aus dem Publikum an. Foto: Barber

EMMENDINGEN. Mit diabolischem Grinsen ruft er nach seinem Auftritt "In Teufels Küche" ins Publikum "Wer will, kann noch mit zu mir nach Hause kommen. Hab' heut sturmfreie Bude". Sascha Bendiks nimmt man ab, wenn er bei "Highway to hell" von "Livin' easy, Lovin' free" singt. In allen Tonlagen quietscht er "I'm gonna give you my love" und man glaubt ihm das. Simon Höness begleitet ihn großartig am Flügel und verdreht immer mal wieder die Augen, wenn Bendiks wie auf speed wirkt. "T.N.T ich bin ein Kraftpaket, seht mich explodieren" und tatsächlich war der ganze Abend positiv aufgeladen wie Dynamit.

Gemeint sind die 250 Gäste des Benefizabends, denen Bendiks zuruft "Ihr seht nicht alle so aus, als würdet ihr zwingend zu unserem Zielpublikum gehören, ihr seht nicht gerade aus wie Hardrocker". Um dann versöhnlich einzurenken "Wir werden das arrangieren". "Let it

flow und ab jetzt sind wir „ne Hardrockband“ brüllt er und schon kocht die Steinhalle an diesem Abend. Nun verspricht das Duo Bendiks und Höness "I take you to hell". Schon legen die beiden Vollblutmusiker los, um vorzuführen, wie himmlisch Teufelsmusik sein kann, wenn musikalische Veralberung gekonnt dargeboten wird. Den ersten Platz 2013 beim Kleinkunstpreis haben sie wahrlich verdient.

Das Musik-Kabarett mit Hard Rock Variationen in es-Moll für Klavier und Akkordeon ist großartig. Wenn Sascha Bendiks in allen Tonlagen krächzt und Simon Höness ihn als perfekten Duopartner auf dem Flügel begleitet mit "I love Rockn Roll" und von Led Zeppelin "I'm gonna give ya every inch of my love" rasen die Leute. Die Hardrockband AC/DC wird diesmal im Polka-Rhythmus ertönen. Led Zeppelin, die Pioniere des progressiven Rock, hört man als Tango im 2/4-Takt und "Nothing else matters" von Metallica in melodischem Moll.

Welthits wie "We will rock you", "Smoke On The Water", "Smells like Teen" oder "Ace of Spade" wurden von dem Duo seziert und neu zusammengesetzt. Bendiks stellt fest, dass man als Hardrocker möglichst früh abtreten muss. Die Frage ist, gehörte bei den Top-Five der spektakulärsten Hardrock-Tode auch Marvin Gaye dazu? Was haben Glam Metal und Deathcore mit den Volksmusikanten Marianne und Michael zu tun? Den Beweis führen sie sogleich vor, was bei diesem Duo in etwa klingt wie ein trunkener Männerchor. Gibt es Beweise für die versteckten satanischen Botschaften bei der Suche nach spiritueller Perfektion von "Stairway To Heaven"?

Werner Englert, Emmendinger Musikprofi, kennt die beiden Musiker schon länger. "Genial, wie die beiden Hardrock und Heavy Metal karikieren. Hervorragender Pianist, hervorragender Sänger, mit einer traumwandlerisch sicheren Stimme. Ständig neue Farben, wie ein Chamäleon. Ich habe noch nie eine Vorstellung gleich dreimal gesehen; bei diesen Beiden mache ich eine Ausnahme und es ist jedes Mal wieder ein großes Vergnügen", urteilt er.

Bienenfleißig sind an diesem Abend die 25 Kiwanis-Tara Damen in ihrer schwarz-roten Rockerkleidung in der Steinhalle unterwegs, um ihre Gäste bestens zu verwöhnen. Die Einnahmen kommen auch diesmal unmittelbar dem Verein MAKS zugute, um Kindern von Suchtkranken zu helfen.

Autor: Dagmar Barber

[Die schönsten Lieder für ...](#)

(2)

€12,99

[Lieder. Reime ...](#)

(48)

€14,99

[Der große Ravensburger ...](#)

€9,95