

## **DIE HALBE WAHRHEIT**

Sascha Bendiks & Tobias Schwab

### **Lieder, Lügen, Rock´n´Roll**

Nach seinem umjubelten Tom Waits-Abend (W.A.I.T.S.) und den mehrfach preisgekrönten „Hardrockvariationen“ („In Teufels Küche“) ist Sascha Bendiks nun endlich wieder mit eigenen Songs live zu erleben. Dass er sich dafür mit dem famosen musikalischen Tausendsassa Tobias Schwab (u.a. Patty Moon, Pan.Optikum) zusammen getan hat, darf man getrost als Glücksfall für Augen und Ohren bezeichnen.

Mit im Boot sind reihenweise Gitarren, ein Kontrabass, ein Akkordeon, eine Steelgitar, ein Klavier, eine Klarinette und was es sonst noch für einen schönen Abend braucht. Als da wären: Mut, Wut, Liebe und Freude am Spiel.

BENDIKS & SCHWAB sind DIE HALBE WAHRHEIT, sie pfeifen auf stilistische Grenzen und erzählen vom Leben – vom Leben, wie es ist, und vom Leben, wie es sein sollte. Wenn die notorischen Tonangeber und Rechthaber meinen, die Wahrheit gepachtet zu haben, ist es an der Zeit, der Lüge zu ihrem Recht zu verhelfen. Zumindest für die Länge eines Songs. DIE HALBE WAHRHEIT, das sind Heldengesänge für Verlierer, Liebeslieder für Einsame und der Macht eins auf die Zwölf. BENDIKS und SCHWAB versprechen nichts, ausser einen Abend mit verwegenen Schnulzen, sterbensschönem Kammer-Rock und fast gelogenen Hau-Ruck-Geschichten. Aber auch das ist nur DIE HALBE WAHRHEIT.

[Die-Halbe-Wahrheit.de](http://Die-Halbe-Wahrheit.de)

[SaschaBendiks.de](http://SaschaBendiks.de)

[TobiasSchwab.com](http://TobiasSchwab.com)

"Sascha Bendiks hat eine Stimme bei der man spontan einen Eisprung bekommt." **Tagesspiegel**

„Bendiks Songs sind schlichtweg Glanzlichter — komisch, ironisch, immer an der Schwelle zur Tragik.“ **Hamburger Morgenpost**

Sascha Bendiks: Gesang & Instrumente

Tobias Schwab: Gesang & Instrumente

Regie: Peter W. Hermanns